

EDICOLA

por Vannessa Maravilla

sobre lienzo



Mientras que la mayoría de los artistas encuentran su inspiración en su entorno, por ejemplo la naturaleza o las personas que los rodean, la artista estadounidense Lisa Ruyter la encontró en un lugar inverosímil: las reuniones de la Junta de Gobernadores del OIEA.

Invitada por el OIEA como periodista, Ruyter observó y fotografió a los participantes en esas reuniones, así como a otros periodistas y reporteros. Las fotografías que tomó con tal motivo se convirtieron a su vez en el anteproyecto de su última colección, que se titula, 'Átomos para la Paz.'

Ruyter ha tomado lo que normalmente se considera una reunión ordinaria del OIEA y lo ha trasladado al lienzo para dar "una alternativa a la interpretación" de una escena

normal. La técnica de Ruyter, con sombras claras y tonos fríos, es parecida a la de Andy Warhol, pues "transcribe" las fotografías a un gran plano y aplica a las zonas que elige pintura y plumilla.

"Lo que empiezan pareciendo obras simples pero gigantescas pintadas numéricamente se van revelando poco a poco como disposiciones complejas de colores planos con un tema intenso y poderoso. El efecto congela la narración y la empuja hacia la abstracción, revelando subtextos potenciales," afirma un comunicado de prensa publicado por la Galería de Bellas Artes Georg Kargl de Viena.

El resultado final de este quehacer transforma imágenes normales de las reuniones de la Junta de Gobernadores del OIEA en algo extraordinario.

Con anterioridad en 2009, Ruyter tuvo 17 pinturas de esta serie expuestas en la Galería de Bellas Artes Georg Kargl de Viena. 

